

Lee Carroll

LE NOUVEL HUMAIN

L'évolution de l'humanité

Kryeon

TOME XII



Titre original anglais :
The New Human : The Evolution of Humanity
Par Lee Carroll
© 2017 Kryon Writings

© 2017 Ariane Édition Inc.
1217, av. Bernard O., bureau 101, Outremont, Qc,
Canada H2V 1V7
Téléphone : 514-276-2949, télécopieur : 514-276-4121
Courrier électronique : info@editions-ariane.com
Site Internet : www.editions-ariane.com
Tous droits réservés

Traduction : Marie-Josée Thériault
Révision linguistique : Monique Riendeau
Graphisme et mise en page : Carl Lemyre

Première impression : octobre 2017
ISBN : 978-2-89626-440-7

Dépôt légal :

Bibliothèque nationale du Québec, 2017
Bibliothèque nationale du Canada, 2017
Bibliothèque nationale de Paris, 2017

Diffusion

Québec : Flammarion Québec – 514 277-8807
www.flammarion.qc.ca
France et Belgique : D.G. Diffusion – 05.61.000.999
www.dgdiffusion.com
Suisse : Servidis/Transat – 22.960.95.25
www.servidis.ch

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt
Pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Membre de l'ANEL

Droits d'auteur et droits de reproduction
Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :
Copibec (reproduction papier) – (514) 288-1664 – (800) 717-2022
licences@copibec.qc.ca

Nous reconnaissons l'appui [financier]
du gouvernement du Canada.



Imprimé au Canada

En mémoire de
Martine Vallée

Les vents du temps soufflent constamment, nous apportant parfois douceurs et merveilles, mais parfois aussi la dévastation. Les vieilles âmes doivent savoir composer avec ces deux aspects et plier sous le vent sans se rompre.

C'est souvent plus facile à dire qu'à faire.

Martine Vallée fut une lumière incroyablement brillante pour moi-même et pour beaucoup d'autres. Elle et son frère Marc m'ont ouvert les portes du monde. Pendant plus de vingt ans, ces éditeurs québécois ont fait traduire en français et publié tous les livres de sagesse de Kryeon. Partenaire originale des Éditions Ariane, Martine m'a aussi aidé à sortir de ma coquille pour aller en France, ce qui fut mon tout premier voyage en Europe.

Son départ de ce monde en septembre 2015 nous a fortement ébranlés. Jeune et vive, se souciant toujours de tout, Martine incarnait une force pour l'intégrité du bien qui existe sur cette planète. Mais soudain, elle n'était plus là.

Il y a des moments où nous nous demandons pourquoi il en est ainsi, n'arrivant pas à saisir les desseins ésotériques de l'Esprit. Pour nous, une telle disparition est triste et inappropriée. Martine avait accompli tellement! Et elle n'avait pas terminé encore!

Kryeon nous dit que «nous ne savons pas ce que nous ne savons pas». J'accepte cela volontiers, en attendant de découvrir le cadeau caché derrière cette douleur. Entre-temps, toutefois, Martine nous manque immensément chaque jour.

Martine, merci d'avoir autant enrichi ma vie.

Lee Carroll

TABLE DES MATIÈRES

Introduction – Lee Carroll	1
Chapitre 1	
Le nouvel humain – Première partie	37
Chapitre 2	
Le nouvel humain – Deuxième partie	53
Chapitre 3	
La triade	63
Chapitre 4	
L’avenir de l’ADN	75
Chapitre 5	
Le plan caché de la jeunesse	93
Chapitre 6	
L’ADN conceptuel	113
Chapitre 7	
La conscience conceptuelle	131
Chapitre 8	
L’énergie de l’avenir	151
Chapitre 9	
Israël	169
Chapitre 10	
Cinq dans un cercle	227

Introduction

par Lee Carroll

Salutations. Mon nom est Lee Carroll. Je vous souhaite la bienvenue dans le tome XII de Kryeon.

À vrai dire, il se pourrait que ce ne soit pas le tome XII, car je ne sais plus très bien combien de livres de Kryeon sont aujourd'hui sur le marché! Il y a quelques années, plusieurs éditeurs étrangers ont publié d'autres ouvrages en puisant à même les canalisations et dans la section Questions-Réponses du site Web de Kryeon, et leur ont attribué une numérotation différente. Au cours des trois dernières années, trois autres livres de Kryeon ont également été publiés, en l'occurrence des compilations de 26 ans de canalisations. Par conséquent, il serait sans doute plus juste que je vous souhaite la bienvenue dans «un autre» livre de Kryeon!

Habituellement, j'explique dans l'introduction qui est Kryeon, comme si vous ne le connaissiez pas, et je signale de curieuses canalisations à venir. Mais pas cette fois. J'en suis à ma vingt-sixième année de canalisations de Kryeon. Si vous êtes en train de lire ce livre, vous connaissez déjà l'existence de cette magnifique énergie remplie d'amour qu'est Kryeon. Et si vous l'avez ouvert par hasard... riez à gorge déployée, car il n'y a pas de hasard, et poursuivez votre lecture.

Le tome XI de Kryeon a été publié au début de 2013 (2014 en français), soit tout juste après la «balise» de 2012, ainsi désignée par Kryeon parce que cette transition était le

point de bascule qui déterminerait si l'humanité allait se perpétuer ou si elle allait disparaître. Ce livre s'intitule *Recalibrage de l'humanité*. Une transformation intégrale était sur le point de se produire, que les anciens avaient prédite. Elle était la raison de la présence de Kryeon parmi nous. L'ouvrage en question relate comment a lieu cette transformation et révèle des enseignements issus du fond des âges qui la justifient. Ces enseignements ne venaient pas de Kryeon, mais de l'histoire sacrée, et ils constituaient depuis des siècles la prophétie de l'humanité originelle. Je vous invite à lire ce livre pour vous faire une idée précise du virage qui s'est déjà amorcé sur notre planète et des canalisations connexes qui ont eu lieu juste avant (www.kryon.com/store).

Quelques années ont passé. Certaines différences sont maintenant perceptibles, certains changements commencent à se faire sentir. Pour bon nombre d'individus, cette réalité évolutive s'accompagne de peur, de malentendus et d'incertitude. La plupart des gens vivent mal le changement. Le sentiment d'une catastrophe imminente est bien vivant, l'humanité s'engage lentement dans une nouvelle ère dépourvue des jalons de la normalité. Nous vivons actuellement une transformation majeure qui nous tire et nous ballote au moment où nous entamons notre évolution spirituelle.

Afin de mettre ici en lumière le thème central de ce livre, permettez-moi de lever le voile sur une expérience vécue dont je n'ai soufflé mot à personne pendant de nombreuses années.

21 décembre 2012

On ne peut pas toujours se fier à la mémoire de l'Akash. Elle peut brouiller la personne que l'on est, le lieu où l'on se trouve, et même remodeler la réalité. Cela se produit généralement en rêve. Mais si l'on est de ceux qui ont permis et délibérément invité leurs expériences passées à entrer dans leur *maintenant*, il est possible que la réalité elle-même en soit temporairement

altérée. Cela peut parfois se produire sans qu'on ait eu conscience de le vouloir, en développant un intérêt pour l'ésotérisme et en étudiant des énergies auxquelles on est confronté pour la première fois. Vous est-il déjà arrivé de vivre une expérience incompréhensible qui « chamboule votre esprit », ou d'être confronté dans votre vie à un changement inattendu ? Chut... ! Vous ne pensiez pas que je le savais, n'est-ce pas ? Si cela vous arrive, ne le dites à personne. Ce sont de telles confidences qui font qu'on se bouscule au portillon chez les psychiatres. Ces épisodes akashiques d'altération de la réalité seront évidemment notre petit secret. Mais, chez les vieilles âmes, ils sont plus courants qu'on ne pense.

Vous n'avez sans doute jamais vu cela ailleurs que dans un film : la trame musicale s'empreint de douceur et de sérénité, ses sonorités semblent focaliser sur le « changement » que s'apprête à vivre l'un des personnages principaux. Un voile blanc recouvre l'écran et l'image se pimente de pixels lumineux tandis que les objets s'entourent d'un léger halo. Cet effet dû à la magie du cinéma vous dit que quelque chose de surréel est sur le point de se produire. En ce qui me concerne, ce n'était pas un film et il n'y avait pas de musique – mais était-ce bien le cas ?

Je me trouvais à Hawaïi, mon point d'ancrage sur la planète. C'était le matin. Je marchais tranquillement vers le lieu où devaient se rassembler 900 personnes pour chanter, célébrer et accueillir une nouvelle ère sur terre à l'occasion d'une rencontre métaphysique majeure avec le Dr Todd Ovokaitys et le « chœur » de la tonification de la pinéale. Je devais canaliser plusieurs fois au cours de cette journée de tonification dont je savais qu'elle serait importante, raffinée, énergétique et profonde. Mais au moment où je parcourais un endroit en surplomb de l'océan, je me suis soudain retrouvé ailleurs.

C'était une belle journée typique de Maui ; une brise tiède soufflait de l'océan. On aurait dit que l'haleine de Mère Nature, de Gaïa, en caressant doucement l'atmosphère, donnait naissance à un léger et bienveillant zéphyr capable d'apaiser

quiconque en était caressé. J'entendais le bruit éternel et incessant du ressac. Il se mit à résonner au sein de mon Akash, ce lieu de l'ADN où est entreposée la mémoire de chaque vie. Je songeais à tous ceux qui avaient vécu ici il y a des millénaires, au fait qu'ils avaient eu le bonheur d'entendre ce même ressac et, curieusement, ces deux moments se fusionnèrent et je me mis à glisser lentement dans un passé vapoureux. J'étais en même temps *ici* et *là-bas*. Le violent et constant aller-retour des vagues qui se brisent et s'enroulent sur elles-mêmes se répétait depuis la nuit des temps, à l'endroit même où je me trouvais. Cette force magnifique, majestueuse renfermait tous les secrets de l'histoire. Le ressac avait été témoin de tout, il avait subi les guerres et les orages, et vécu tous les âges de la Terre sans jamais s'arrêter.

La douce caresse d'un vent tiède sur notre visage dans un extraordinaire paysage océanique, ou du moins le sentiment qui en découle, ne change guère au cours des millénaires. Quand la brise dépose une fine bruine d'écume sur vos joues et vos cheveux, voilà que vous faites partie intégrante de tout ce qui a eu lieu ici. Parfois, vous ne voulez plus respirer, de peur de mettre fin à cette vision; à d'autres moments vous voudriez tout absorber dans une grande inspiration purificatrice. Vous fermez les yeux, vous levez la tête en direction du bruit des vagues, ce bruit qui ne s'arrête jamais, et même si quelqu'un vous accompagne, vous vivez ce moment en solitaire.

Ce contact avec la nature vous atteint par des voies infiniment supérieures à toutes les langues connues sur terre, si vous savez ne pas lui résister. Il peut vous séduire comme le chant des sirènes que les marins connaissent depuis toujours. Il peut vous transporter en des lieux que seule peut révéler l'histoire du sable sous vos pieds. J'étais conscient que, même il y a des millénaires, le bruit du ressac et la brise marine par temps chaud pouvaient vous méduser, comme si vous entendiez soudain *votre propre musique*, comme si les éléments s'étaient adressés à vous directement. Que me disaient-ils aujourd'hui?

Était-ce seulement le vent qui me parlait? Un autre idiome tentait-il de s'adresser à moi? Ces éléments d'une pureté fondamentale m'invitaient-ils à aller les rejoindre un bref instant? Me disaient-ils : «*Je sais qui tu es! Je sais qui tu es!*»?

Soudain, mes chaussures élégantes s'étaient volatilisées et j'étais pieds nus. Ma peau était d'une couleur différente, bien que je n'aie eu aucun moyen de m'en assurer. Mes cheveux étaient longs et épais. Il arrive que l'on «sache» qui l'on est, tout simplement, comme dans un rêve qui nous transporte ailleurs, qui fait de nous quelqu'un d'autre. J'étais certain de m'être déjà trouvé à cet endroit, ou du moins dans cette île, d'une manière qui défiait toute logique ou que seules pouvaient mesurer des méthodes qui échappaient à ma connaissance. Étais-je en train de canaliser? J'éprouvais un sentiment similaire et je m'attendais presque à être transporté en ce lieu magique où je pourrais voir la lumière de la création et entendre la musique derrière le voile. Mais pas cette fois.

J'ignore combien de temps a passé, mais je me suis arrêté et je me suis tourné face à l'océan. J'ai ressenti un léger vertige – cela m'arrive souvent maintenant, mais c'était assez rare à l'époque. J'ai agrippé un pieu à ma portée, un pieu sommairement dégrossi. Conscient du fait qu'il était à l'état brut, je ne voulais pas avoir d'échardes, car alors l'eau de mer me brûlerait quand j'y entrerais. Quoi? Je n'avais pas l'intention d'entrer dans l'eau! Que se passait-il? Étais-je en train de vivre un «moment akashique», ou s'agissait-il d'autre chose?

Ce n'était pas la première fois que je vivais une telle expérience à Hawaii, mais c'était la première fois qu'elle prenait presque «le dessus» en voulant m'emporter avec elle. J'ai bien ouvert les yeux, car je ne souhaitais pas être sous cette emprise à ce moment-là. J'espérais que garder les yeux ouverts me maintiendrait dans ma réalité présente et atténuerait mon vertige, mais j'ai fini par les fermer. C'était plus fort que moi. La *musique* du ressac était trop intense, le sentiment de paix et de sérénité trop séduisant.

Maman était là, mais ce n'était pas vraiment maman. C'était sa voix, une voix que je n'avais pas entendue depuis que ma mère nous avait quittés quarante ans auparavant. Puis, tout a changé. Ce n'était plus du tout ma mère. C'était ma «mère originelle». La voix avait un timbre féminin, mais son expression était de l'ordre du divin. S'agissait-il de Mère Nature, voire de Pélée? J'étais à Hawaïi, après tout! Mais, ce jour-là, un message m'a été transmis que j'ai gardé secret jusqu'à aujourd'hui. Ainsi que je vous l'expliquerai, même les êtres les plus proches de moi n'ont encore jamais entendu cette histoire. Elle était trop personnelle et m'arrachait des larmes chaque fois que je m'aventurais à en parler. Un peu stressé en raison de ce que j'allais entreprendre quelques heures plus tard, j'étais prêt à accueillir en moi quelque chose de doux et de paisible. Mais quel était ce message? Il était trop énigmatique pour que je puisse lui donner une forme. Vous est-il déjà arrivé, au réveil, de vous embourber en essayant d'expliquer le rêve que vous venez de faire? C'était le cas pour moi, jusqu'à maintenant. Jusqu'à ce livre.

Les messages que je reçois ne me parviennent jamais sous une forme audible et linéaire. «J'entends Kryeon» à travers des visions et des amas d'idées. C'est difficile à expliquer, mais je fais cela depuis si longtemps que ce processus est pour moi tout à fait normal. Les messages sont en soi un langage, comme une intuition permanente qui interromprait son mouvement juste assez longtemps pour que je la capte, et ils sont multidimensionnels. Bien des gens les trouveraient «bordéliques», mais pour moi ils sont très cohérents et l'interprétation que j'en fais est celle, directe, linéaire et logique, de la parole humaine. C'est là une aptitude que j'ai dû apprendre à maîtriser. Ceux qui m'ont entendu à mes débuts se souviendront que je transpirais beaucoup, au point de devoir changer de chemise pendant les pauses entre les canalisations. C'était il y a longtemps.

J'ai reçu ma vision; elle ne correspondait pas à mes attentes. J'avais cru recevoir ce qui m'avait été donné par le

passé : la révélation de mon rôle à Maui, escaladant la montagne jusqu'au Temple de la régénération. Cette image était courante et, pour moi, très réelle. Mais ce qui arriva ensuite fut différent, vraiment très différent : j'occupais encore une fois un passé très ancien en même temps que l'instant présent, mais il se produisait aussi quelque chose d'étrange, d'insolite. J'entendais la voix maternelle parler d'une voix monocorde à l'arrière-plan sans toutefois pouvoir distinguer ses paroles. À leur place, je recevais des images – un embrouillamini d'images.

Mon corps était vieux sans l'être vraiment. Il était âgé, mais je n'étais pas sénile. Comment dire ? J'étais soudain un « futur ancien », ce qui n'avait aucun sens. Disons que, si l'on calcule l'âge d'une personne en termes d' « années Moïse », cela est pratiquement sans rapport avec la perception que l'on se fait habituellement du nombre des années. J'habitais un corps jeune dont l'âge, en années, équivalait à plusieurs siècles ! Il me semblait porter en moi la totalité des expériences de mon Akash ; il me semblait que ces expériences étaient bien vivantes sur terre. Je me sentais dynamisé au point de presque pouvoir voler, et j'en étais conscient. La voix maternelle parlait toujours d'une voix monocorde et je ne discernais toujours pas ses paroles. Ma sagesse était si immense que je me sentais capable d'écrire des tonnes de livres sur tous les sujets ou presque ! J'étais le maître de ma santé et de mon vieillissement, et je dominais la physique. J'étais omniscient et apte à tout contrôler.

À ce moment, je ne voyais qu'une seule explication à cela : j'avais été un maître ascensionné sur la planète ! Aujourd'hui, je sais ce qui en est vraiment et j'ai honte du manque de perspicacité dont j'ai fait preuve alors. Vous savez maintenant pourquoi je n'ai jamais parlé de cette vision : toutes ces années, j'ai cru qu'elle était un produit de mon ego, qu'elle avait été entièrement façonnée par cet aspect de moi que je m'efforce de supprimer. Jamais je n'aurais osé dire qu'une vision m'avait révélé

que j'étais la réincarnation d'un maître ascensionné! On n'aurait pu entendre pire chose et cela aurait clairement fait de moi un de ces gourous qui se font payer pour absoudre vos péchés ou à qui vous versez 5 000 \$ l'heure pour avoir le privilège de vous asseoir à leurs pieds en contemplant votre nombril (ou le leur). Mais aujourd'hui, je saisis la vraie teneur du message qui m'a été transmis. Je comprends enfin beaucoup mieux ce qui est arrivé ce jour-là.

Le registre akashique de votre corps est multidimensionnel. Nous avons l'impression qu'il est linéaire, un peu à la manière d'un livre d'histoire, mais ce n'est pas le cas. Il emmagasine et se souvient de l'énergie de vies entières d'émotion, de compassion et d'apprentissage. Mais ce n'est pas tout. Il projette également. Le temps linéaire n'existe pas dans le multidimensionnel. Le temps est inscrit dans un cercle où coexistent des potentiels d'énergie qui se répètent. Un cercle est infini et le temps l'est aussi. Un cercle n'a ni début ni fin. Cela signifie-t-il que notre avenir est contenu dans les limites de ce cercle? Comment serait-ce possible, puisque nous créons notre avenir au fur et à mesure et que les événements à venir ne se sont pas encore produits? La réponse est difficile à transmettre, voire intransmissible. Abordons la chose comme ceci : des possibilités infinies – la totalité des possibilités – sont présentes dans ce cercle pendant une durée infinie. Quand nous créons quelque chose, nous activons certaines possibilités présentes dans le cercle, des potentialités qui attendaient d'être activées. Mais l'activation de cet élément nouveau fait que d'autres possibilités à venir, qui sont naturellement associées à ce quelque chose de nouveau, pourront aussi être activées.

Je me réfère ici à Bruce Lipton et à Gregg Braden, et à leur explication de la résonance : une corde de guitare vibre harmoniquement à la fréquence d'une onde sonore si cette fréquence est identique à celle de la corde et suffisamment intense. Autrement dit, si je pince une corde de guitare, la même corde d'une seconde guitare placée à proximité vibrera à

l'unisson sans avoir été pincée parce que les deux cordes sont en résonance. Il en va de même du temps : si l'on crée quelque chose de majeur, par exemple, une invention qui pourrait transformer le monde, dès lors que cette œuvre existe elle suscite des résonances avec les possibles de l'avenir. Ces résonances ne sont ni des prédictions ni des prophéties, mais des choses qui résonnent sur le cercle du temps futur. Ce n'est pas clair ? Bien. Procédons par métaphore.

Imaginez une partie de baseball de championnat. Le score est à égalité et vous avez un joueur à la troisième base. Dans ce scénario fictif, qui augure bien de l'avenir, votre équipe pourrait marquer le point gagnant. Dans les gradins, les supporters vibrent à ce présage de victoire avec impatience et enthousiasme. Rien n'est certain et bien des choses pourraient modifier le cours des événements, mais la présence d'un joueur à la troisième base signifie que le potentiel de la victoire est très marqué. Par conséquent, si quelqu'un dit : « *Je pense que nous allons gagner!* » s'agit-il d'une prédiction ? Ce supporter se berce-t-il d'illusions ou ressent-il l'énergie d'un potentiel très réel qui se manifeste ? La présence d'un joueur à la troisième base suscite la résonance d'une victoire potentielle – dans l'avenir.

En franchissant la balise de 2012, nous ne sommes pas seulement allés au-delà d'un point critique de notre histoire. Nous avons aussi effectué une mise en place pour l'avenir, et tout s'est mis à résonner dans le cercle multidimensionnel du temps. Selon les physiciens quantiques, cela correspond au paradigme réel du temps. Le temps varie aussi en vitesse, en gravité et j'en passe. Nous faisons chaque année de nouvelles découvertes en ce qui a trait à notre réalité.

La vision que j'ai eue à Maui ne me montrait pas qui j'avais été, mais ce qui allait advenir ! Je n'avais rien compris du tout. Aujourd'hui, quand je songe à la vraie teneur de ce message et j'en frémis. Il y était question du NOUVEL HUMAIN. L'humain entamait l'évolution de son ADN ; il en

viendrait un jour à maîtriser son âge, sa santé, la physique et sa propre réalité. La planète atteindrait cet «état ascensionnel» dont parlait Kryeon depuis son arrivée en 1989. Il s'agissait d'une prédiction!

Le pieu qui me servait d'appui se transforma en marbre poli, un élément architectural de l'hôtel. J'avais de nouveau mes belles chaussures aux pieds. J'étais abasourdi, mais puisque le vent avait ébouriffé mes cheveux j'étais aussi un peu irrité, car ils sont très fins et je me donne beaucoup de mal pour rester bien coiffé. J'étais *manifestement* revenu à la réalité. Mon esprit fantasque et curieux s'est demandé si les cheveux des maîtres étaient plus dociles que les miens.

Pourquoi ce message extraordinaire m'a-t-il été transmis? Dans tous mes enseignements, l'estime de soi démesurée, qui est un produit de l'ego, équivaut à une peine de mort spirituelle. Selon Kryeon, elle interrompt la croissance et nous engage dans de singulières directions. Elle porte souvent à l'autodestruction. J'ai été témoin de cela dans mon propre milieu professionnel! Pourquoi donc ai-je reçu un message qui semblait me mettre sur un piédestal? Parce que je n'étais pas encore prêt à le comprendre. Aujourd'hui, je suis prêt.

En tant que canal de Kryeon, je sais que si je n'ai pas saisi la cohérence de ce message, c'est que j'étais un parfait débutant. Il était logique que je le reçoive puisque je devais participer ce jour-là à la célébration du passage de la balise de 2012, si important pour l'humanité, et, comme le point gagnant d'une partie de baseball, créateur d'un effet de vague temporel. Je connaissais la signification de cela, car ces potentialités avaient été canalisées à de nombreuses reprises. Ainsi, alors que je me rendais à cet événement, Kryeon s'efforçait de me transmettre le message profond et éclairé de ce que nous pouvions tous accomplir. Il me donnait à voir un humain totalement différent de ce que nous aurions pu imaginer. Qu'ai-je fait de cet élégant message? Une communication qui satisfaisait mon ego et que j'ai gardée sous le boisseau. Et maintenant, j'en fais le sujet de mon livre.

L'humanité est au seuil d'une évolution profonde de la conscience qui mettra très longtemps à se réaliser, mais ce temps est à la fois garanti et considérable (selon Kryeon). Pendant que le temps passe, nous nous instruisons et nous évoluons. Mais cette fois, nous emprunterons des chemins différents. C'est de cela qu'il sera question dans ce livre, car dans ses innombrables canalisations Kryeon a décrit certains des possibles auxquels notre évolution vers une nouvelle conscience planétaire nous donnera accès. Voilà pourquoi ce livre s'intitule *Le Nouvel Humain*. Il y est question de l'évolution de la conscience de l'humanité qui n'avait que trop tardé.

Incidentement, j'ai demandé à Kryeon si, dans ma prochaine vie, j'aurai une chevelure abondante. Il m'a semblé que je répondais moi-même à ma question – et c'était le cas. J'ai parfois l'impression d'être affecté du syndrome de Gilles de La Tourette tout à fait inopportun qui me pousse à parler sans réfléchir. La réponse a été : « À un cheveu de la calvitie. » Il y a de fortes chances que je sois déplumé la prochaine fois.

La métaphore de la cour de récréation

Nous sommes souvent appelés à « sortir de la cour de récréation » dans les canalisations de ce livre. C'est là une métaphore habituelle de Kryeon que je désire expliquer. Quand on y songe, elle répond au plus élémentaire bon sens.

Si fonctionner à cent pour cent est synonyme de maestria, cela signifie que, depuis la nuit des temps, notre conscience se limite à environ trente pour cent de ses capacités. Nous disons que la « nature humaine » est ainsi faite, mais il s'agit en réalité d'une dysfonction de la conscience. Nous sommes enlisés dans ces faibles pourcentages alors que nous sommes conçus pour être bien plus compétents dans de nombreux domaines, y compris notre vieillissement et l'efficacité de notre ADN.

L'histoire de l'humanité en est la preuve. Nous n'avons jamais évolué. Nous avons créé des gadgets et inventé des tas

de trucs, mais nous n'avons pas évolué. En mode survie depuis toujours, nous commençons à peine à nous en sortir. Dès les débuts de son histoire l'humanité a fait la guerre pour acquérir des ressources, pour gagner le pouvoir ou pour satisfaire les caprices de l'élite. Nous nous sommes donné les horreurs et les afflications du combat, la souffrance et la mort de millions d'individus. Et nous avons recommencé, comme si nous n'avions jamais constaté que cela ne servait à rien ! Une guerre en a amené une autre ; il s'est souvent agi d'une seule et même guerre en série où se sont affrontés les mêmes adversaires.

Tout au long de notre histoire, les grands philosophes ont multiplié les aphorismes pour dire que faire la même chose à répétition en s'attendant chaque fois à des résultats différents relevait de la folie. Si c'est le cas, nous sommes fous. Nous nous faisons la guerre encore et encore.

On dirait que les nations n'existent que pour créer des armées et des marines conquérantes. Tous les grands pays de la planète l'ont fait ! Notre société est guerrière, et le plus désolant est que nous nous attendons encore à ce qu'elle le soit. L'effet de vague temporel dit qu'une autre guerre est à redouter « depuis longtemps » ! Cette attitude belliqueuse est si profondément enracinée en nous qu'elle en est devenue normale. Nous attendions la prochaine manifestation de notre dysfonction... jusqu'à présent.

Je ne passerai pas en revue toutes les raisons de ce changement. Le lecteur les trouvera dans le tome XI de Kryeon, *Recalibrage de l'humanité*. Les anciens ont prédit que si nous dépassions l'apocalypse de l'an 2000 et la précession des équinoxes de 2012 nous pourrions nous acheminer vers une conscience supérieure. Cette prophétie figure à leurs calendriers, elle a été gravée sur les parois de leurs édifices, creusée dans la pierre des montagnes où ils vivaient. Elle était omniprésente !

Une conscience supérieure est une conscience capable, par le compromis et la collaboration, de créer une société paci-

fique. *L'absence de guerre* serait un fait acquis et non pas un but suprême. Nous assisterions à la naissance d'un monde nouveau, d'une nouvelle façon de penser. Kryeon a même prédit qu'un jour les historiens qualifieraient d'« âge barbare » tout ce qui a précédé 2012. Il se pourrait même que nous en venions à désigner un avant 2012 et un après 2012 comme il y a un av. J.-C. et un apr. J.-C. pour indiquer un événement dont la signification profonde a transformé l'énergie de la planète. L'avenir le dira. Entre-temps, nous sommes en pleine transition, nous traversons une transformation radicale.

Je te demande, vieille âme, qui veut la guerre ? Dans une énergie où « personne n'est à cheval sur la clôture », on voit bien qui la veut. Les consciences les plus primitives en mode survie la font encore, mais nous sommes tous en mesure de constater des différences de conception, si bien que les « chapeaux noirs et les chapeaux blancs » sont de plus en plus évidents pour l'humanité entière. Les camps sont presque aussi clairement délimités aux actualités à la télévision. Il existe des armées de soldats sans frontières, sans même un langage commun, dont l'objectif est de tuer tous ceux qui se trouvent à leur portée, de décapiter des membres de leur famille sous l'œil de la caméra, de semer le chaos dans des lieux publics au moyen d'explosifs qui déchiquent des vies humaines. C'est un nouveau genre de terrorisme, un terrorisme organisé comme nous n'en avons encore jamais connu. En ces temps nouveaux, les forces des ténèbres de la planète affrontent avec violence les forces de lumière qui se développent chez les millions de vieilles âmes en éveil partout dans le monde. Les forces des ténèbres perdent la partie et elles le savent.

La majorité des lecteurs de ce livre ont des enfants. Et nous avons tous été des enfants un jour. Vous souvenez-vous de ce qui se passait dans la cour de récréation de l'école quand vous aviez huit ans ? À cet âge, votre psyché n'était pas encore développée. La plupart des enfants commencent à peine à interagir avec d'autres personnes que les membres de leur

famille. Le sentiment de sa propre valeur est un concept éclairé, difficile à définir, que bien peu d'enfants de cet âge saisissent.

Le résultat est que la cour de récréation représente un microcosme de l'humanité. Beaucoup d'enfants choisissent soigneusement leurs amis et «se tiennent les coudes» face à des groupes de jeunes d'un autre sexe, d'une autre religion ou d'un autre quartier. Puis il y a les enfants tyranniques, bagarreurs ou injurieux qui acquièrent du pouvoir en insultant les autres et en critiquant leur tenue ou leur apparence. C'est sans fin. Les enfants rentrent chez eux en larmes, ils sont blessés ou ils ont du chagrin parce que celui-ci ou celui-là a fait ceci ou cela. Et c'est sans parler des convocations au bureau du directeur de l'école pour un règlement ou une médiation de conflit. À cet âge, nous essayons tous de pousser le bouchon. Certains apprennent plus vite que d'autres à profiter des faiblesses de leurs pairs et, souvent, à imposer leur autorité. Cela vous dit quelque chose ?

Tournez la page maintenant. Vos enfants ont dix-huit ans. Dix ans seulement se sont écoulés, et voilà que tout a changé. Ils ont plus de maturité, une plus grande conscience de soi ; ce sont de jeunes adultes plus à l'aise avec les autres. Ils sont présents dans les réseaux sociaux (ou dans ce qui en tenait lieu par le passé). Ils ont des voitures et maîtrisent mieux leurs aptitudes. Ils vont et viennent en toute liberté, ils s'intéressent les uns aux autres, ils sont curieux des loisirs de chacun, de leurs préférences vestimentaires, de leurs activités. Ils ne sont plus isolés ni anxieux, ils n'ont plus peur de l'avenir. Ils ont mûri et certains d'entre eux trouvent même dans leurs relations une aisance qui les valorise. Bien sûr, il y a encore quelques tyrans, mais ils forment des groupes isolés. Chacun a bien assimilé le comportement à adopter pour «bien s'entendre avec les autres». Au collège et à l'université, *on s'amuse*. C'est là que nous passons souvent les plus belles années de notre jeunesse adulte. Dix ans ont suffi pour que tout change !

Selon Kryeon, ceci est une métaphore de ce qui est en train de se passer sur la planète. Nous n'avons jamais grandi,

nous sommes coincés dans la cour de récréation de la conscience. Cela dure depuis si longtemps que nous en sommes venus à supposer que la *nature humaine* est ainsi faite et que, témoins d'un comportement répréhensible, nous le qualifions d'*humain*. Puisque nous n'avons jamais connu autre chose, cette autre chose *n'existe pas*. Mais si elle existait ?

Pour un enfant de huit ans la vie est un ensemble complexe et ardu d'inconnues, et il ne comprend tout simplement pas que tout finira par devenir clair. Kryeon répète depuis des années la formule suivante : « Vous ne savez pas ce que vous ne savez pas. » Autrement dit, vous ne pouvez pas réfléchir au-delà de ce que vous permet le bagage actuel de vos connaissances, vous ne pouvez pas accéder à un savoir dont vous n'avez pas encore fait l'expérience. L'ensemble de l'humanité n'a aucune idée de ce qui s'en vient, du changement qui affectera sa vision des choses, du changement qui affectera absolument tout.

Ce livre suppose que nous sommes en train de sortir de la cour de récréation, et les canalisations commencent à nous révéler ce qui pourrait advenir. Tout cela s'appuie sur ce que nous avons déjà commencé à comprendre : l'avènement des enfants indigo.

Retour sur les enfants indigo

Il y a plus de quinze ans, Jan Tober et moi-même avons écrit un petit livre intitulé *Les Enfants indigo*, titre qui se fonde sur une observation de Nancy Tappe, soit la présence d'une nouvelle aura, cette fois de couleur indigo, autour d'enfants nés récemment. Nancy est synesthète, c'est-à-dire qu'en raison de sa fonction cérébrale renforcée l'énergie d'une personne lui apparaît sous forme de motifs et de couleurs. Elle nous a autorisés à introduire le concept selon lequel les enfants qui projettent une aura d'une couleur nouvelle, dont l'indigo, représentent l'émergence d'une nouvelle conscience sur la planète.

Le livre que Jan et moi avons cosigné a été le best-seller de l'année chez notre éditeur, Hay House. Qui l'eût cru ? À quoi attribuer cette popularité ? Des millions de parents de la planète se retrouvaient dans le livre ; ils étaient témoins de ce phénomène, des problèmes de comportement majeurs se sont ensuivis qui ont lancé l'industrie du TDA et du TDAH. Les enfants étaient différents de ceux des générations précédentes. Notre livre identifiait ce phénomène et lui donnait un nom pour la première fois. Ces enfants étaient à l'avant-garde d'une conscience en éveil, et nous avons mis dans le mille.

« Oui, mais, direz-vous, comment est-ce possible ? Nous n'avions pas encore franchi la balise de 2012. Des indigos arrivaient déjà pendant la guerre froide et dans les années soixante, soixante-dix et quatre-vingt ! » Il m'est maintenant facile de répondre à cette objection. Relisez ce que je dis précédemment des possibles temporels. Ces enfants plus évolués représentaient le « potentiel de victoire très marqué » du joueur à la troisième base, un avenir possible pour nous tous. C'est ainsi que fonctionne le temps, ainsi que je l'ai dit plus haut, et bien que cela vous laisse perplexe, l'histoire le démontre depuis la nuit des temps. Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi les plus grandes inventions de l'humanité, y compris le téléphone et le vol propulsé, semblent se produire simultanément en plusieurs endroits ? Il arrive souvent qu'un inventeur en devance un autre de quelques jours ou de quelques heures. Les inventeurs de la radiodiffusion se suivaient de si près qu'on ne s'entend toujours pas sur celui qui peut s'attribuer le mérite de cette découverte. Les idées nouvelles, révolutionnaires, se présentent ensemble au même moment sur la planète, dirait-on. Voilà en quoi consiste l'« effet de vague » des possibles dont il a été question.

Les enfants indigo n'étaient pas des enfants difficiles, mais des enfants différents. Leur confiance en soi, très développée et précoce, pouvait passer pour de l'outrecuidance alors qu'en fait ils comprenaient mieux les choses et que nos systèmes désuets

étaient pour eux une source de frustration. Leur agressivité lorsqu'ils étaient confrontés à des systèmes dysfonctionnels tels que l'enseignement actuel et les pratiques parentales linéaires était difficile à gérer pour leurs parents et pour la société. Je vous invite à lire ce livre. En fait, Jan Tober et moi avons écrit trois livres sur les enfants indigo.

Le plus récent de ces trois ouvrages est mon préféré, car, à sa publication, les secteurs industriel et éducatif commençaient à prendre conscience de ce phénomène et à y réagir. Les rapports des principales chaînes de restauration rapide m'ont particulièrement plu. Les gérants s'arrachaient les cheveux et disaient : *« Mais qu'est-ce qui pousse les jeunes d'aujourd'hui à agir ainsi ? »* Les emplois typiques de premier échelon, par exemple dans une entreprise de production de hamburgers, causaient des difficultés aux employeurs. Les jeunes qu'on y entraînait à suivre les étapes habituelles qui vont de A à B à C et à D se révoltaient en disant : *« C'est stupide ! En faisant comme ça on évite d'avoir à passer par B et C. »* Évidemment, l'entreprise réagissait : *« Un peu de tenue ! Nous faisons déjà les choses ainsi quand vos parents étaient bébés. Ce processus ultrarodé a fait ses preuves. Présentez-vous au travail et faites ce qu'on vous dit. »* Leur réaction ? **« ON DÉMISSIONNE ! »** Voyez-vous, une conscience supérieure, qui sait mieux que quiconque de quoi il retourne, abhorre l'inefficacité. De nombreuses entreprises faisaient face à cette situation et allaient parfois jusqu'à adresser des notes de service à leur personnel pour leur dire comment composer avec cette nouvelle génération. Les enfants indigo grandissaient et découvraient de meilleures façons de faire les choses.

L'éveil de la conscience a déjà commencé et il est facile à identifier. Il est partout où *l'on se révolte contre les vieux systèmes, dans tous les secteurs de la société*. S'agit-il, comme plusieurs l'affirment, d'une rébellion impudente et immature ou d'un mode de pensée évolué et élégant qui rend intolérant à tout ce qui est dysfonctionnel ? Comment réagiriez-vous si vous deviez retourner sur les bancs de l'école pour y étudier ce que vous

savez déjà et y subir l'interminable torture d'un enseignement carrément au-dessous de votre niveau d'intelligence ? Comprenez-vous que cela puisse provoquer un état de crise ?

Restez à l'affût de très grands changements ; ils auront lieu partout, car tous les systèmes que vous croyiez intouchables en subiront les conséquences. Rien ne va plus en politique, n'est-ce pas ? Les politiciens se bagarrent dans la cour de récréation ; c'est une scène surannée et méprisable. Un jour viendra où ils cesseront de s'injurier et de manigancer, où ils miseront sur leurs talents de négociateurs pour se faire élire et faire avancer les choses entre parties adverses. Quelle idée ! De nos jours, la politique est un combat dans lequel le gagnant rafle tout jusqu'au prochain match. Imaginez ce que serait un système où les candidats feraient campagne sur la base d'un programme qui avantage tout le monde ?

Rien ne va plus dans les grandes sociétés pharmaceutiques qui s'enrichissent par la vente de médicaments qui gardent les gens malades et les tuent même parfois. Il y aura un renversement dans ce secteur. Les banques américaines ont souffert des conséquences de leur manque d'intégrité. Qui aurait cru que l'intégrité en viendrait à compter dans le domaine de la haute finance ? C'est pourtant ce qui est arrivé, si bien que le système a dû être reconfiguré. Vendre des hypothèques à des clients en sachant qu'ils perdraient leur résidence et tous leurs actifs dans quelques années était parfaitement inacceptable. Le principe du « vendre à tout prix », propre à l'ancienne nature humaine et qui avait perduré pendant des décennies, s'est effondré. Le potentiel de la victoire était très marqué à la troisième base. Les possibles commençaient à nous transformer avant même que nous ayons marqué le point gagnant.

Lee Carroll

La Lémurie et l'Atlantide

La Lémurie et l'Atlantide ne sont pas le sujet de ce livre. Cependant, de nombreuses vieilles âmes se sensibilisent peu à peu à ces deux lieux ésotériques et historiques. Ces sentiments en éveil commencent à s'intégrer au scénario de *l'Akash en éveil* du nouvel humain. Je crois donc que le moment est venu de vous transmettre l'information que Kryeon a dévoilée à ce sujet.

Si vous écoutez régulièrement les canalisations de Kryeon disponibles gratuitement en audio sur mon site Internet, vous savez déjà que nous avons reçu beaucoup d'informations au sujet de chacun de ces concepts. Je vais maintenant rassembler ces données, canalisées par fragments au fil des années.

De nombreux livres ont été écrits sur l'ancienne cité légendaire d'Atlantide, même par certains de mes amis. Ils diffèrent tous les uns des autres et proposent des interprétations variées de ce qui s'est passé et de l'emplacement de l'île. Je suis par conséquent tout à fait conscient que ce que j'écris ici ne cadrera avec aucune de ces interprétations. Un seul ouvrage fait exception à la règle : *L'Effet Gaia*, de Monika Muranyi. Dans ce livre, Monika parle de la Lémurie en se fondant sur ce que Kryeon en a dit. Kryeon aborde l'Atlantide d'une façon très différente et explique de manière exhaustive pourquoi les événements qui s'y sont déroulés suscitent autant d'interprétations divergentes. Quoi qu'il en soit, je commencerai par la Lémurie, puisqu'elle est probablement le précurseur de l'Atlantide, ainsi que vous le verrez.

La terre de MU

Il existe de nombreuses cartes ésotériques, tracées par des cartographes inspirés, qui représentent un ancien petit continent censé avoir existé en plein océan Pacifique. Des récits mentionnent cet endroit mystérieux depuis la naissance de la pensée métaphysique et de sa pratique. En effet, Kryeon a canalisé

que cette «terre de MU» a vraiment existé et qu'elle s'appelait la Lé-MU-rie.

Plusieurs d'entre vous n'ignorent pas que je suis constamment à la recherche de découvertes et de faits qui contribuent à corroborer ce que Kryeon a canalisé à travers moi et à soutenir la métaphysique dans son ensemble. Nous vivons dans un monde tridimensionnel, et ce, depuis toujours. J'étais sceptique quand j'ai commencé ce travail; les histoires et les prétentions historiques que rien, dans notre réalité, ne validait ou qui allaient à l'encontre du bon sens m'ont toujours agacé. Que l'histoire de la spiritualité soit presque entièrement en contradiction avec elle-même et avec notre monde d'aujourd'hui n'avait aucun sens à mes yeux. Comment était-ce possible? Cela nous séparait complètement de Dieu. Selon Kryeon, ce n'est pas ainsi que les choses se passent.

J'enseigne que ces aspects apparemment disparates ont du sens et qu'ils peuvent s'inscrire dans la science et l'histoire traditionnelles si nous recherchons les vérités séminales. Des entités angéliques à Adam et Ève en passant par les devas de la forêt et le «petit peuple» d'Irlande, Kryeon nous a aidés à mieux comprendre comment tout cela s'inscrit dans un paradigme logique de l'existence, car ils possèdent tous des vérités séminales tridimensionnelles. Recherchez les métaphores et les vérités fondamentales, et des évidences vous seront peut-être révélées.

Le continent qui n'en était pas un

Les légendes qui perdurent pendant des siècles ont souvent un fondement historique très réel. Leur durée même montre que des faits existaient probablement bien en amont de l'histoire, avant que les humains ne les laissent se métamorphoser au fil des siècles en des légendes invraisemblables et théâtrales. Ce sont ces vérités historiques élémentaires que je cherche, ces vérités antérieures aux incroyables théories

qu'elles sont devenues et qui ternissent une si grande partie de la métaphysique.

J'ai commencé par étudier l'idée même de la Lémurie : un continent pouvait-il avoir existé en plein océan Pacifique? La chronologie de la création que nous a transmise Kryeon montre que certains éléments de l'histoire de ce minicontinent sont forcément très récents. Qui plus est, ce dernier a disparu! Ainsi, pour correspondre au scénario de Kryeon, il faudrait qu'il ait existé puis qu'il ait disparu dans un laps de temps d'environ cent mille ans. C'est difficile à croire pour un esprit cartésien, et n'importe quel géologue trouverait là matière à rire. C'est souvent la raison pour laquelle l'ésotérisme rebute tant de gens.

Si ce continent avait existé, il aurait laissé des traces que la géologie moderne serait capable d'identifier. La géologie est de l'histoire active. Elle peint un tableau de ce qui a eu lieu et qui, pour bon nombre de personnes, représente « l'histoire de Gaïa ». Il convient donc de se demander d'abord si ce continent a déjà existé et, dans l'affirmative, où il est passé. En outre, où sont les preuves concrètes de l'existence d'un continent aussi vaste dont la disparition a eu lieu, d'un point de vue géologique, « en un clin d'œil »?

L'argument le plus solide est celui des spécialistes qui nous signalent que, si un continent avait existé à cet endroit, ce serait forcément un « supplément » qui n'entre pas dans le casse-tête de la Pangée [un supercontinent]. Autrement dit, les masses continentales de la Terre font partie d'un système de plaques tectoniques très évident et très connu. Pour quiconque a étudié le modèle scientifique de la tectonique des plaques, la *dislocation* de la masse terrestre est manifeste, de même que la *dérive* de ces fragments autour du globe sur leurs plaques tectoniques respectives pendant des centaines de millions d'années. L'important est qu'il n'y a pas de fragment manquant! Les blocs continentaux existants s'emboîtent les uns dans les autres pour former un tout. Cela signifie qu'il n'y a pas de place pour

la mythique Lémurie ! Il faudrait donc qu'il se soit agi d'un continent «supplémentaire», apparu un jour, puis disparu.

J'ai entendu toutes sortes d'explications ésotériques de ce fait, dont les plus irritantes sont celles qui ne tiennent aucunement compte de la réalité, décourageant ainsi les gens intelligents de s'intéresser davantage à ce qui s'est peut-être réellement passé. «*Des créatures de l'espace l'ont pris.*» «*Il a été avalé par un immense vortex d'origine inconnue.*» «*Il est invisible, car il existe dans une autre dimension.*» – et ainsi de suite. Je vous demande encore une fois comment nous, métaphysiciens, pouvons être crédibles quand nos réponses sont si invraisemblables et font appel à des univers inconnus pour expliquer un phénomène aussi réel et percutant de notre univers tridimensionnel ? Ces «réponses» s'ajoutent à d'autres absurdités qui contribuent à faire en sorte que la Lémurie soit perçue comme un continent purement fictif.

Une autre possibilité – Le scénario de Kryeon

Qu'en serait-il si ce n'était pas un continent, mais une masse terrestre instable de très grande dimension que le fond marin aurait poussée vers la surface autour d'une haute montagne volcanique ? Dans l'affirmative, d'où venait-elle, comment s'est-elle formée et où est-elle maintenant ? On peut apporter à toutes ces questions des réponses qui ont du sens. Il suffit de comprendre ce que Kryeon a canalisé.

Vous vous demandez sans doute ce qui rend les canalisations de Kryeon si différentes des suppositions et des intuitions existantes concernant la Lémurie et l'Atlantide. La réponse est «en fait, rien», à moins que tout vous paraisse soudain parfaitement sensé. Nous avons tous nos *sources* d'information intuitive. La seule différence réside donc dans la façon dont vous recevez cette information et dans le fait de savoir si sa vérité «résonne» en vous. Mon rôle se limite à vous la transmettre.

Kryeon nous dit qu'une partie du remarquable passé de l'océan Pacifique, absente de la version contemporaine de son histoire, concerne un phénomène géologique qui porte le nom de «points chauds». Simplement, un point chaud est une zone où le magma en fusion a été poussé très près de l'enveloppe terrestre. Seuls 25 à 30 endroits sur la planète présentent cette anomalie, mais celle-ci suscite souvent à la surface de violentes manifestations.

Deux points chauds bien connus des États-Unis sont l'archipel d'Hawaï et le parc national de Yellowstone dans le Wyoming. Le geyser Old Faithful et les autres geysers de Yellowstone sont des «panaches» qui jaillissent autour d'un point chaud. De l'eau de sources souterraines existantes infiltre régulièrement des réservoirs souterrains. L'eau est chauffée à des températures bien supérieures au point d'ébullition par sa rencontre avec le magma voisin de la croûte terrestre et, ainsi mise sous pression, elle jaillit par intermittence à travers la surface en un geyser de vapeur. Ce processus se répète avec régularité pendant des siècles, jusqu'à ce qu'une activité tectonique future le modifie.

L'archipel d'Hawaï est lui aussi instable. Depuis ma naissance, son principal volcan, Kilauea, situé sur l'île d'Hawaï (la Grande Île), a connu les éruptions les plus nombreuses et a créé la plus grande superficie de nouvelles terres de toute la planète. Des secteurs entiers ont été ensevelis et, encore aujourd'hui, les coulées de lave continuent de glisser dans l'océan. Quand on regarde sous la surface, les îles hawaïennes sont trompeuses. Ce ne sont pas de véritables îles, mais les pics d'une seule très haute montagne immergée. De sa base (sur les fonds marins) à sa crête, Hawaï est le plus haut sommet de la planète. Si l'archipel d'Hawaï était entièrement hors de l'eau, il culminerait à 9 022 mètres d'altitude. C'est plus haut que le mont Everest et cela équivaut à l'altitude de croisière des avions de ligne.

L'archipel d'Hawaï chevauche l'une des plus importantes limites tectoniques entre l'Orient et l'Occident, en plein centre

de la plus vaste plaque lithosphérique de la Terre, la plaque du Pacifique. C'est là une des raisons qui en font un point chaud. Je répète qu'un point chaud est une zone où le magma en fusion est très près de l'enveloppe terrestre et qu'il est le plus susceptible de connaître une activité volcanique régulière. Le long des limites des plaques tectoniques ont également lieu les très importants processus qui provoquent des éruptions, des séismes ainsi que d'autres activités volcaniques. En géologie, les limites de la plaque du Pacifique portent le nom de «ceinture de feu du Pacifique».

Selon Kryeon, il y a très longtemps le déplacement de la plaque du Pacifique a créé une «bulle» d'énergie en fusion à très haute température sous l'archipel hawaïen. Cette bulle de magma en fusion n'a pu percer l'enveloppe terrestre et, au lieu d'exploser en une violente éruption, elle a poussé vers la surface la masse volcanique qui se trouvait au-dessus d'elle et qui est aujourd'hui Hawaï. Avec le temps, ce processus s'est accentué de telle sorte que la plus grande partie de la montagne s'est trouvée hors de l'eau. Cette masse immense, centrée autour d'Hawaï, n'était pas un ensemble d'îles, mais une seule montagne énorme – un minicontinent qui avait été soulevé du fond de l'océan Pacifique.

Quelle était la dimension de la Lémurie? Cette donnée n'a jamais été canalisée. En revanche, l'utilisation qui en a été faite est l'un des thèmes principaux de l'information canalisée par Kryeon. J'ai souvent présenté ce que Kryeon a dit du rôle pléiadien dans la création des humains (*Homo sapiens*) ainsi que l'histoire de nos 23 chromosomes. Il en est aussi question dans d'autres livres de Kryeon. Je ne reviendrai pas ici sur ces questions. Mais sachez ceci : même les courants dominants de la science poursuivent leur recherche du «chaînon manquant». Certains biologistes commencent à dire que *l'origine des humains est hors de ce monde*. Des indices manquent concernant notre évolution, avec pour conséquence des lacunes importantes dans la lignée géné-

tique qui a mené à l'apparition de *l'humain d'aujourd'hui, constitué de 23 chromosomes.*

Tournez la page avec moi. Il y a de nombreuses années, un grand maître de l'hindouisme, le satguru Sivaya Subramuniyaswami, a fondé un monastère hindou dans la petite île hawaïenne de Kauai. Ce temple est aujourd'hui ouvert aux visiteurs. Outre ses jardins parmi les plus beaux qu'il m'ait été donné de voir, c'est un lieu où règne une profonde spiritualité. Mais je tiens surtout à expliquer ici la raison pour laquelle il a été décidé de situer ce monastère à Kauai. Bien avant l'érection du monastère, le satguru a canalisé que Hawaii est la Lémurie et que les Pléadiens sont les créateurs de l'espèce humaine actuelle. Son livre, *The Lemurian Scrolls* (Les manuscrits lémuriens) est encore vendu dans différents sites Internet. Voilà pourquoi il y a créé un monastère. Nous avons emmené des groupes à Hawaii pour y admirer les jardins du temple et écouter le maître actuel, le satguru Bodhinatha Veylanswami, nous raconter cette merveilleuse histoire, celle que Kryeon nous avait transmise longtemps avant que je ne me rende au monastère.

Revenons à la montagne

Cette gigantesque montagne, ce minicontinent, s'appelait MU ou Lé-MU-rie. Ce fut pratiquement un point de départ purement akashique pour la majeure partie de l'humanité. Kryeon a souvent signalé que les humains ne sont jamais retournés en Lémurie au cours de leurs différentes incarnations. Ils y vivaient une vie, puis se réincarnaient ailleurs sur la planète pour y répandre la nouvelle lignée humaine, les semences de la connaissance de la lumière et des ténèbres. Cela rejoint l'histoire d'Adam et Ève : Dieu les gratifie de la connaissance du bien et du mal et du libre arbitre, et la lignée de quelques-uns se développe pour devenir celle de l'espèce humaine d'aujourd'hui... avec ses 23 chromosomes.